

**Enregistrement de l'œuvre pour orchestre de Mel Bonis du 2 au 6 septembre 2024 à la Philharmonie de Cologne par le WDR Sinfonieorchester (avec la participation du WDR Rundfunkchor et deux solistes) :**

- **Trois femmes de légende (Le Songe de Cléopâtre ; Ophélie ; Salomé)**
- **Suite orientale**
- **Les Gitanos**
- **Trois danses**
- **Danse sacrée**
- **Suite en forme de valse**
- **Noël de la Vierge Marie**
- **Le Chat sur le toit**
- **Le Ruisseau**

Le **WDR Sinfonieorchester** est orchestre symphonique de Cologne (Allemagne) fondé en 1947.

Le chef d'orchestre actuel est **Cristian Măcelaru** (La „Salomé“ le 8 juin à la Philharmonie de Cologne sous sa direction était aussi un délice !)

Au début de la saison 2025/26, **Marie Jacquot** prendra ce poste.

L'enregistrement des œuvres pour orchestre de Mel Bonis est assuré par **Joseph Bastian**, chef d'orchestre principal et directeur artistique de l'**Orchestre symphonique de Munich** depuis la saison 2023/24. Le chef d'orchestre franco-suisse est salué pour sa "précision absolue et son attitude calme et magistrale" et est connu pour le "partenariat remarquable" qu'il entretient avec les musiciens de l'orchestre.

Parmi ses projets récents et futurs, il dirige le WDR Sinfonieorchester, le Bayerisches Staatsorchester, le Rundfunksinfonieorchester Berlin, l'Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, l'Orchestre de Chambre de Lausanne et le Aarhus Symfoniorkester. Avec l'Orchestre National d'Île de France, il fait cette saison ses débuts à la Philharmonie de Paris.

Joseph Bastian est également chef principal de l'Orchestre Dijon Bourgogne, avec lequel il s'est produit pour la première fois au Festival International de Musique de Besançon.